

# ART ON SHOES, de ALEXANDRA PRIETO COLLECTION

“A arte também pode ser calçada”



Licenciada em Escultura, na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Alexandra Prieto decidiu dedicar-se a tempo inteiro à arte, onde Paula Rego ou Graça Morais têm sido referências para esta artista, que já expõe há 15 anos. O *Art on Shoes* foi uma ideia absolutamente inovadora, que não podia ter corrido melhor.



A **GO MAG** foi ao número 31 da Rua 1º de Dezembro, em Lisboa, e descobriu um espaço onde a arte e os sapatos se fundem, dando lugar a obras-primas que fazem parte de Alexandra Prieto Collection. Com uma decoração muito própria, encontrámos vários modelos, inspirados por telas que dão cor a cada coleção.

#### Como nasceu o conceito *Art on Shoes*?

Foi na sequência de uma exposição que preparava, quando decidi aplicar as minhas telas num par de sapatos. O protótipo saiu tão bem, que me levou a pensar “porque não fazer sapatos com as minhas telas?”. A ideia era tão fantástica, que eu queria torná-la realidade e consegui. Foi nessa mesma exposição, em Novembro de 2010, que eu lancei a marca *Art on Shoes*.

#### Onde é que encontra inspiração para a pintura?

A minha recente exposição, cujo tema era “It’s all about Love” foi muito inspirada em cartas de amor, escritas em 1940, que tive a oportunidade de ler. Foi engraçado perceber que, com o passar dos anos, a forma como vivemos e experienciamos o amor, não muda.

#### Como consegue transformar os sapatos em peças de arte exclusivas?

Uma das nossas assinaturas é que a arte também pode ser calçada. Cada coleção tem uma ilustração e dispõe de vários modelos que vão desde *peep-toe*, *sabrinhas*, *botins* ou *sandálias*, sendo cada sapato único e exclusivo. Fazemos por encomenda *sabrinhas* para menina iguais aos sapatos da mãe. As noivas têm uma linha muito própria, na qual podem optar por colocar uma frase especial nos seus sapatos. Incluímos ainda, em alguns casos, uma etiqueta com o nome da própria cliente. Cada sapato é uma peça de arte única.

#### Como são feitos os sapatos?

Os sapatos são feitos à mão, com sarja em algodão vaporizada mas também podem ser feitos com seda. O produto é 100% português, sendo que trabalhamos com fábricas nacionais, cuja produção é de elevada qualidade.

#### A produção é apenas do tecido ou também dos próprios sapatos?

Toda a cadeia de conceção, produção e distribuição é assegurada do princípio ao fim do produto. Começo por fazer a ilustração, seleciono os modelos de calçado e acompanho a montagem do próprio padrão, garantindo que cada sapato seja único.

#### Quantas lojas *Art on Shoes* existem em Portugal?

Temos uma galeria em Lisboa e a colaboração do “Gallery Hostel”, no Porto, onde também podem ser encontradas várias telas da minha autoria.

#### Comercializa só em Portugal ou já estendeu o projeto até ao mercado internacional?

Além deste projeto estar a evoluir bastante em Portugal, temos tido uma grande reatividade lá fora. Já estamos numa loja em Barcelona, fomos recentemente a uma feira internacional, em Macau, e temos sido também contactados, através do site [www.alexandraprietocollection.com](http://www.alexandraprietocollection.com), por clientes estrangeiros que têm mostrado muito interesse no conceito.

#### Qual o momento que mais a marcou neste projeto?

Ter sido convidada a fazer a ilustração do filme “Les Bien-Aimés”, de Christophe Honoré. Foi muito gratificante.

#### Tem perspetivas futuras para o projeto?

Estamos a pensar em ampliar esta oferta ao calçado masculino, muito em breve.

